



**ADAPTACIONES**  
**de obras preexistentes**  
**COMO PRODUCTOS**  
**AUDIOVISUALES IV**  
**(Enero-Marzo 2022)**

21/4/2022

CONSULTORÍA DE PRODUCCIÓN Y CONTENIDOS

**geca**



## HIGHLIGHTS

Las adaptaciones de obras preexistentes son la base de producciones de ficción de todo tipo que se producen en los territorios más diversos. Se han convertido en un fenómeno global que nutre las parrillas de cadenas lineales y plataformas con novelas publicadas en cualquier época y lugar. Una de las últimas adaptaciones más sorprendentes es la producción brasileña **Reis**, basada en diferentes libros de la Biblia en formato telenovela de más de 200 capítulos. También cabe reseñar la series **Exi nychtes stin Akrópoli** novela de 1974 escrita por Giorgos Seferis, ganador del premio Nobel de Literatura en 1963.

Obras de autores que han sido adaptados con gran repercusión en la gran pantalla y que han supuesto grandes éxitos cinematográficos: **The Great Indian Murder** basado en la obra de Vikas Swarup, autor de la novela *Q&A* adaptada como la oscarizada película *Slumdog Millionaire*, **The Ipress File** basada en la novela de Len Deighton, adaptada al cine con Michael Caine como protagonista en 1965, o **Reacher** que amplía el universo de las novelas del personaje creado por Lee Child y que cuenta con dos adaptaciones cinematográficas protagonizadas por Tom Cruise,

Las historias adaptadas se sitúan en épocas y lugares muy diferentes, como es el caso de la producción francesa **Alger confidentiel** en la Argelia de 2018, **Liao Bu Qi De D Xiao Jie** en la China de 1930, los misterios de la isla bretona de Sarek en la producción francesa **L'Île aux 30 cercueils** que adapta la novela de Maurice Leblanc (*Lupin*) publicada en 1919, **Trom** que adapta las novelas de Jógvan Isaksen, natural de las Islas Feroe en las que transcurre la historia, el secuestro en una ciudad polaca en **Behawiorysta**, la Edad Media en Portugal en **A Rainha e a Bastarda**, **Pera Palas'ta Gece Yarisi** y sus viajes en el tiempo en la Turquía de 1919, o la historia de una saga familiar en **Pachinko** que se inicia en 1910 en Corea del Sur y viaja hasta Japón y Estados Unidos durante varias décadas.

Hay algunos territorios que se caracterizan por un tipo de género, como es el caso de China y sus historias románticas como **Cai Bu Yao He Lao Ban Tan Lian Ai**, **She Jian Shang De Xin Tiao**, **Yu Sheng**, **Qing Duo Zhi Jiao**.



El mundo del comic es una inspiración constante para las producciones procedentes de países como Japón y Estados Unidos, en los que el comic es una industria cultural de gran relevancia y que sirve de base para numerosas adaptaciones de series de ficción con personajes reales.

Las producciones estadounidenses se centran en los superhéroes como personajes principales de sus adaptaciones como es el caso de **Naomi, Peacemaker**, o la recientemente estrenada **Moon Knight**.

Las series japonesas eligen comics con historias de todo tipo de géneros, pero el elemento común es la fidelidad que reflejan en la imagen real con respecto al dibujo del comic, como se puede apreciar en las imágenes comparadas de la serie de imagen real y el dibujo del comic en **Rokuhoudou Yotsuiro Biyori**.



(\*) Este informe ofrece información sobre series basadas en novelas y comics estrenadas entre Enero-Marzo 2022.

(\*\*) Todas las series que aparecen en este informe se encuentran analizadas en Teleformat.



## NOVELAS COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN



Portugal

**A Rainha e a Bastarda** es una serie histórica de ocho episodios ambientada en la Edad Media en Portugal. Basada en la novela homónima de Patrícia Muller, la ficción narra la historia de dos mujeres: la reina Santa Isabel y la hija bastarda del rey Dinis, Maria Afonso. Todo comienza cuando en plena guerra civil, Maria Afonso, la hija predilecta del rey, es violada y asesinada en el convento de Odivelas. El monarca decide entonces iniciar una investigación para descubrir la identidad del asesino de su heredera y elige al Conde Lopo Teles para liderar el caso. RTP1.



de Israel, con tan solo 20 años. Record TV. Brasil.

**Reis** es una telenovela bíblica de 221 episodios basada en varios libros de la Biblia, como Reyes, Crónicas, Proverbios, Cantar de los Cantares, Eclesiastés y Salmos, entre otros. La ficción aborda la transición de la forma de gobierno de Israel, de una sociedad regida por jueces a una monarquía, y repasa la historia de varios reyes como Saúl, David y Salomón. La telenovela comienza con la historia de Samuel cuya fe en Dios lo lleva a convertirse en líder y asumir uno de los cargos más importantes



secuestrador. Este pone en marcha su intrincado plan y organiza una especie de juegos del hambre e invita a todos a participar virtualmente en el peligroso espectáculo. Player. Polonia.

**Behawiorysta** es una adaptación de la novela del escritor polaco Remigiusz Mrñoz. La serie de ocho capítulos está ambientada en una pequeña ciudad donde un joven toma como rehén a toda una guardería y las imágenes se retransmiten en directo, desde el interior, a través de internet. Un experto en el campo de la kinésica y exfiscal, que solía colaborar con la policía hasta que fue despedido debido a un misterioso escándalo, es llamado de nuevo para que ayude a atrapar al



KinoPoisk. Rusia

**Eterna** es una serie de ciencia-ficción de diez episodios basada en la novela *Krasnoe na krasnom* de Vera Kamsha, la primera obra del ciclo *Otbleski Eternu*, considerada una de las mejores fantasías postsoviéticas. La serie futurista está ambientada en un mundo que está al borde de la ruptura. Ocupada con sus guerras e intrigas, la gente ha olvidado los convenios que les dejaron los dioses del pasado y se dan cuenta de que la catástrofe está muy cerca.



conveniencia representa para ambos una oportunidad de redención. ABC. Australia.

**Troppo** es un drama policial de ocho episodios basado en la novela *Crimson Lake*, de Candice Fox, que sigue a un expolicía estadounidense sobre el que pesa una falsa acusación relacionada con un crimen y a su socia, una joven investigadora privada que cumplió condena por asesinato. Esta le contrata para investigar la desaparición de un científico coreano en los humedales del Lago Crimson. Pese a sus distintas personalidades, ella entusiasta, él pesimista, y la mala reputación que atesoran, esta asociación de



Se citan en la roca de la Acrópolis durante seis lunas llenas consecutivas, tratando de descubrir el simbolismo oculto del monumento, en busca de sentido para sus desesperadas vidas. ERT2. Grecia.

**Exi nyctes stin Akrópoli** es la adaptación de seis capítulos de la novela de 1974 del mismo nombre escrita por Giorgos Seferis, ganador del premio Nobel de Literatura en 1963. En 1930, con motivo del regreso de París del joven Stratis Thalassinós, un grupo de siete jóvenes de Atenas, que lleva muchos años sin verse deciden reencontrarse para recordar los viejos tiempos.



drásticamente. NPO3. Países Bajos.

**De verschrikkelijke jaren tachtig** es una dramedia que se basa en una novela homónima del escritor y director Tim Kamps. La ficción de ocho capítulos está ambientada en los años 80 y cuenta la realidad de una comuna integrada por cuatro mujeres, cuatro niños y el líder. Cuando los servicios sociales amenazan con intervenir en esta situación familiar inusual, el grupo se da cuenta de que todo tiene que cambiar



**La Corde** es una miniserie de ciencia-ficción de tres episodios, adaptación de la novela homónima de Stefan aus dem Siepen. La ficción está ambientada en el norte de Noruega, en un observatorio astronómico perdido en la naturaleza. Bernhardt y su esposa son dos científicos de renombre, que trabajan en un protocolo de observación. Un día descubren una misteriosa cuerda que recorre su observatorio y se adentra en el inmenso bosque. Arte. Francia.



**L'île aux 30 cercueils** es una serie de seis episodios adaptada de la novela homónima de Maurice Leblanc publicada en 1919 (adaptada a la televisión en los años 80. Christine recibe un misterioso vídeo que muestra imágenes de su parto hace 18 años en la isla bretona de Sarek, descubriendo que su hijo, del que le dijeron que había nacido muerto, fue en realidad asesinado por las comadronas. Christine decide regresar a la isla y se reencuentra con su padre, a quien no ha visto en años, y descubre que su hijo no está muerto. France 2. Francia.



**Alger confidentiel** una miniserie que narra la historia de Ralf, adscrito a la embajada alemana en Argelia, que tiene una aventura con Amel, un juez de instrucción argelino. Mientras tratan de ocultar esta relación, su historia se ve comprometida cuando sus jefes les piden que trabajen en el mismo caso: el misterioso secuestro de un traficante de armas alemán. Basada en la novela de Oliver Bottini *Ein paar Tage Licht*, los cuatro capítulos de la serie ofrecen una visión de la Argelia de 2018 cuando el régimen de Buteflika luchaba contra los islamistas. Arte. Francia.



**La edad de la ira** es una miniserie de suspense, adaptación de la novela homónima de Nando López, que arranca con el brutal asesinato de un hombre, presuntamente, a manos de su hijo Marcos. El incidente revoluciona el instituto donde estudia y hace que alumnos y profesores se pregunten qué ha fallado para que un chico casi perfecto haya acabado cometiendo semejante crimen. Un periodista decide investigar el entorno de Marcos y a medida que avanza en su investigación surgen varias preguntas. Atresplayer Premium. España.



**Fedeltà** es una serie de seis episodios, adaptación libre de la novela homónima escrita por Marco Missiroli, ganadora del premio Strega Giovani, y gira en torno a la crisis de una pareja joven. Carlo es profesor de escritura creativa a tiempo parcial, y Margherita arquitecta convertida en agente inmobiliario, están enamorados pero sus deseos sexuales se alejan del dormitorio que comparten. Mientras que Carlo está interesado en una de sus estudiantes, Margherita fantasea con su fisioterapeuta. Netflix. Italia.



**Monterossi** es una serie de comedia de seis episodios basada en las novelas de *Questa non è una canzone d'amore* y *Di rabbia e di vento* de Alessandro Robecchi. La historia gira en torno a Carlo Monterossi, un famoso escritor de mediana edad que trabaja creando programas basura en televisión. Infeliz con la vida que lleva, todo cambia cuando una noche alguien entra en su casa y le apunta con un arma. Esto le llevará a dejar su trabajo para comenzar una investigación sobre quién ha intentado matarle, descubriendo así una vida de detective que le deparará muchas sorpresas. Amazon Prime Video. Italia.



**Funeral for a Dog** es un drama de ocho episodios basado en la novela *Bestattung eines Hundes*, de Thomas Pletzinger. La historia gira en torno a una entrevista del periodista alemán Daniel Mandelkern al escritor Mark Svensson, en la casa de éste junto a un lago en Italia. Atraído por la vida del escritor, el periodista decide adentrarse en la historia de Mark, Tuuli y Felix -la pareja desaparecida de Tuuli-, un triángulo amoroso que recorre Sudamérica, Finlandia y Nueva York y esconde un oscuro secreto. Sky Atlantic. Alemania.



**The Holiday** es un drama de cuatro episodios basado en la novela homónima de TM Logan, que cuenta la historia de cuatro amigas que pasan una semana de vacaciones con sus familias en el sur de Francia. El día que llegan, una de ellas descubre que su marido tiene una aventura y sospecha que la otra mujer es una de sus amigas. Todo cobra un cariz más oscuro cuando se percata de que alguien en la villa donde se alojan puede estar dispuesto a matar para mantener su secreto oculto. Channel 5. Reino Unido.



**Holding** es una miniserie de suspense y humor, de cuatro capítulos, que sigue al sargento PJ Collins, un oficial de policía irlandés amable pero reservado, que llena sus días de comida reconfortante y un trabajo policial nada motivador. Sin embargo, cuando se descubre el cuerpo sin vida de una leyenda local desaparecido hacía tiempo, PJ es llamado a resolver un crimen serio por primera vez en su carrera. La serie, que se ambienta en el pueblo ficticio de Duneen, situado al oeste de Cork y al límite de Irlanda, es la adaptación televisiva de la novela homónima de Graham Norton. ITV. Reino Unido.



**The Ipcress File** es una serie de seis episodios basada en la novela del mismo nombre de Len Deighton, adaptada al cine con Michael Caine como protagonista en 1965. La serie se desarrolla en la Europa de la Guerra Fría y sigue al sargento del ejército británico Harry Palmer, que es detenido y condenado en una prisión militar por contrabando, pero cambia su condena para convertirse en espía y se ve envuelto en una peligrosa misión en la que debe encontrar a un científico nuclear británico desaparecido. ITV. Reino Unido.



**Magpie Murders** es un drama británico de suspense, de seis episodios, basado en la novela homónima de Anthony Horowitz. El relato gira en torno al personaje de Susan, editora del autor de misterio Alan Conway, conocido por su serie de novelas del detective Atticus Pünd. Cuando Susan recibe el manuscrito del último trabajo de Conway, comprueba que falta el último capítulo. Susan decide viajar a la casa de Conway para descubrir que éste está muerto, por lo que decide emprender una investigación por su propia cuenta. BritBox. Reino Unido.

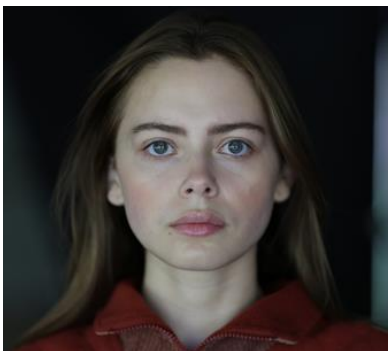


**Murder in Provence** es una miniserie de tres capítulos basada en las novelas policíacas de la autora canadiense ML Longworth *Verlaque & Bonnet*, ambientadas en el sur de Francia. La ficción sigue a Antoine Verlaque, juez de instrucción y a su compañera sentimental Marine Bonnet, profesora de psicología criminal, mientras investigan los asesinatos, los misterios y los oscuros entresijos de su idílico hogar. BritBox. Reino Unido.





**Our House** es una miniserie de cuatro capítulos basada en la novela homónima de Louise Candlish. La historia sigue a Fiona Lawson, quien un día llega a su casa y descubre que unos desconocidos se han instalado en ella y que todas las posesiones de su familia han desaparecido. Los acontecimientos se descontrolan y todo se complica aún más cuando se percata de que su marido, Bram, también se ha esfumado repentinamente. Narrada en clave de thriller psicológico. ITV. Reino Unido.



**Ida tar ansvar** es una serie de ocho capítulos de humor negro, adaptación de la novela de 2019 de Kjersti Halvorsen, en la que conocemos a Ida, una joven recién llegada a Oslo para estudiar psicología. Ella sufre de miedo obsesivo a todo, pero lo que más miedo le da es la posibilidad de que ocurra un acto terrorista. Cuando conoce a Aksel, un lobo solitario, empieza a pensar que es capaz de organizar un tiroteo en la universidad. Ella intenta controlar esos pensamientos pero cuanto más le conoce, más miedo tiene, por lo que decide que tiene

que hacer algo drástico para parar su miedo descontrolado. Viaplay. Noruega.



**Harjunpää** serie de ocho episodios que se basa en cuatro de las novelas de Matti Yrjänä Joensuu sobre el inspector Timo Harjunpää que trabaja para la brigada criminal de Helsinki. Cada caso se aborda en dos episodios a través de los ojos de Harjunpää y su compañera Nykänen, centrándose en el lado psicológico de los crímenes y las historias que hay detrás de ellos. CMore. Finlandia.



**Trom** es la adaptación en seis capítulos de las novelas del autor feroés Jógvan Isaksen sobre el periodista Hannis Martinsson. Martinsson recibe un videomensaje de la defensora de los derechos de los animales Sonja, quien afirma que es su hija y que teme por su vida. El periodista decide ir a su lugar de origen, las Islas Feroe, para investigar el caso, donde comprueba que Sonja ha desaparecido en circunstancias misteriosas, después de lo cual se ve envuelto en una búsqueda que implica a la comunidad

pesquera local, a un grupo activista y al destacado hombre de negocios de la isla. Viaplay. Dinamarca.



**Vi i villa** es una dramedia de seis capítulos basada en la novela del mismo nombre escrita por Hans Koppel. Un hombre de 43 años al borde del colapso que vive con su esposa, su hija y su perro en una idílica villa suburbana. Tiene un buen trabajo, una relación estable, juega al pádel, pero se siente atrapado en la vida suburbana: las cenas con parejas aburridas e insustanciales que no le llenan y las mentiras de la clase media. La farsa bien podría haber continuado, pero cuando un día ve a su hija aislada, siente que ya ha tenido suficiente. Desesperado por su anhelo de cambio, comienza a acosar a sus vecinos. Discovery +. Suecia.



**Bestseller** es una serie de ocho episodios, adaptación de la novela de Ravi Subramaniam *The Bestseller She Wrote*. La serie trata sobre las profundidades de la psique humana donde cada acción de los personajes tiene múltiples repercusiones. Un célebre novelista que se enfrenta al bloqueo del escritor, conoce, por casualidad a una admiradora. Desesperado por cumplir con las expectativas de su editor, decide usar la historia de su fan para su propia novela. Por otro lado, alguien hace lo imposible por destruir al escritor y comienzan a producirse una serie de misteriosos crímenes. Amazon Prime Video. India.



**Irai** es una serie de suspense de seis episodios basada en la novela policíaca *Birds of Prey* escrita por Archana Sarat. El subcomisario de Policía Robert Vasudevan investiga las misteriosas desapariciones de hombres de las familias acomodadas de la ciudad y encuentra un patrón inexplicable en los secuestros. Irai trata sobre la explotación sexual infantil y destaca el trauma psicológico de las víctimas por los delitos a los que son sometidas. Aha Tamil (SVOD). India.



**The Great Indian Murder** es un thriller basado en la novela *Six Suspects* de Vikas Swarup (autor de la novela *Q&A* adaptada como *Slumdog Millionaire*). La trama gira en torno al misterioso asesinato del hijo playboy de un político por uno de los asistentes a su fiesta en Delhi. La policía tiene a seis sospechosos y seis versiones del mismo asesinato, cada uno con una pistola y todas con un motivo para matarlo. La narrativa se centra en la versión de cada uno de los sospechosos. Disney+ Hotstar. India.



**Cai Bu Yao He Lao Ban Tan Lian Ai** es un drama de 33 episodios, adaptación de la novela homónima de Ye Fei Ran. La ficción está protagonizada por Qian Wei, una chica de 28 años que trabaja como asistente de abogado para Lu Xun, su antiguo compañero de clase. A pesar de su amistad, Lu Xun es distante y seco con Qian Wei, pero un accidente hace que Qian Wei caiga en estado de coma y su mente viaja de nuevo a los 19 años. Tencent Video. China.



**Jing Shuang Cheng** es una serie de 43 episodios, basada en la popular novela online homónima escrita por Cang Yue y que ya tuvo una adaptación en formato de animación en 2020. Dentro de los seis reinos y los cuatro mares, existe un paraíso de ensueño llamado "Nubes Desoladas". El protagonista Su Mo, Príncipe del Mar de la nueva generación, conoce a Bai Ying, discípula del grupo llamado "Santo de la Espada". Sus caminos se cruzan y se ven envueltos en conflictos generacionales, políticos, territoriales y emocionales. A pesar de todo ello, luchan en lo posible para vencer al destino y traer la paz y armonía al pueblo que protegen. Tencent Video. China



**Kai Duan** es un drama de 29 episodios basado en la novela homónima de Qi Daojun. Una mañana como tantas otras, Li Shi Qing se sube rutinariamente al autobús que se ve envuelta en un accidente mortal. Pero, misteriosamente, la protagonista despierta de nuevo y vuelve a subirse al autobús que, nuevamente, explota, entrando en un fatídico bucle. Desesperada por escapar de su destino, arrastra hacia el bucle a otros pasajeros y juntos se enfrentan al difícil desafío de lograr que el autobús llegue a su destino de forma segura. Tencent Video. China.



**Ying Di De Gong Zhu** es una serie de 35 episodios, adaptada de una novela de Xiao Ji Ren. La historia gira en torno a la vida de dos actores, Mu Ting Zhou y Ming Wei que trabajan junto al actor más popular de películas y series, Mu Yanzhou, que al sufrir un accidente de coche, pierde la memoria de la vida real y se queda con los recuerdos del personaje que interpreta en la serie. iQIYI. China,



**Xing Fu Er Chong Zou** es una serie de 31 episodios basada en la novela homónima de Ai Lili. La protagonista es una mujer que tiene un puesto de élite y posee una fuerte personalidad. En su carrera profesional, es capaz de lograr los objetivos que se propone. Por el otro lado, su marido es un empleado común de Tecnología Informática y prefiere una vida tranquila, por lo que ella se convierte en el pilar de la familia. Un día su vida cambia, a ella le bajan su categoría profesional y Fang Cheng se tiene que hacer cargo de mantener a la familia. Este giro brusco de la vida les hace pasar por momentos de felicidad y tristeza donde aprenden a empatizar, a mantener el equilibrio entre lo laboral y familiar, y sobre todo a comprender la verdadera esencia del matrimonio. CCTV 8 TV Series. China



**Yu Sheng, Qing Duo Zhi Jiao** es una serie de 29 episodios basada en la novela de Bolin Shijiang Yu Sheng, *Qing Duo Zhi Jiao* que gira en torno a una joven que toca fondo cuando está a punto de graduarse de la universidad. Su padre enferma y tiene que ser hospitalizado y decide renunciar a una oportunidad de trabajo en el extranjero. Por este motivo, también acaba la relación con su novio. Todas sus esperanzas y sueños para el futuro se desvanecen. En este momento el médico que trata a su padre, entra en la vida de Lin Zhixiao. Surgen dudas y se enfrentan a obstáculos en su camino, pero con el tiempo se dan cuenta de que están hechos el uno para el otro. Hunan Sat. TV. China.



**Liao Bu Qi De D Xiao Jie** es una serie de 12 episodios adaptada de la novela *Hilarious Pampered Consort : Lord I Will Wait for Your Divorce*, escrita por Sui Yu Er An. A principios de la década de 1930 en Shanghái, la hija de un rico hombre de negocios conoce a trabajadores clandestinos comunistas. Posteriormente, juntos viven el estallido de la Guerra de Resistencia contra Japón en 1938 y la Guerra del Pacífico en 1942. Cada uno de ellos contribuye a la Revolución, dejando que la pasión de la juventud arda mientras luchan por el futuro. iQIYI. China



**She Jian Shang De Xin Tiao** es una serie de 40 episodios, adaptada de la novela homónima de Jiao Tang Dong Gua. La protagonista es una joven con un sentido del gusto muy desarrollado, que está enamorada de su compañero de clase a quien sigue hasta los Estados Unidos. Una vez allí, conoce a un chef quien la acepta como aprendiz para enseñarle las habilidades culinarias a cambio de que participe en una competición. Durante este tiempo, la protagonista se enamora de su maestro y finalmente, ambos ganan la competición. Zhejiang Sat. TV. China.



**Tao Jin** es un drama de acción basado en la novela *Tao Jin Jing Hun*, de Lai Er. Chen Bao Jin, de 20 años, llega a la región de Altai con la intención de encontrar a su hermano, desaparecido durante la fiebre del oro. Allí conoce al jefe de un grupo dedicado a la búsqueda de este preciado metal. Pero todo el esfuerzo realizado los durante los últimos años desaparece cuando alguien se lo roba todo. Con la esperanza de recuperar su fortuna y siguiendo los pasos de Chen Bao Jin, se adentran en Sister Sea, un misterioso bosque del que es casi imposible regresar con vida. iQIYI. China.



**Pera Palas'ta Gece Yarisi** es una adaptación de la premiada novela homónima de Charles King. Esta serie de ocho capítulos narra la experiencia de la joven periodista Esra con el legendario hotel Pera Palace de Estambul. Cuando Esra recibe el encargo de escribir un reportaje sobre el hotel, descubre accidentalmente que una de sus habitaciones históricas es un portal que lleva al año 1919. Arrojada al pasado irrumpe en plena conspiración política contra el fundador de la Turquía moderna, y junto con el peculiar director del hotel, protegerán el curso de la historia y el futuro de Turquía. Netflix. Turquía.



**Üç Kiz Kardes** es la adaptación de la trilogía de novelas de Iclal Aydın. La ficción narra la historia de las hermanas Türkan, Dönüs y Derya, quienes vivieron una infancia feliz e idílica con sus padres en la localidad costera de Ayvalik. No obstante, en la vida adulta se enfrentan a la dura y cruda realidad de la existencia. Con el tiempo, las hermanas descubren que la vida y las decisiones que la acompañan no son tan fáciles como parecen. Kanal D. Turquía.



**Pieces of Her** es una serie de suspense que se basa en una novela homónima de Karin Slaughter, publicada en 2018. Esta ficción de ocho capítulos se centra en la perspectiva de una hija que se da cuenta de que sabe menos sobre su madre de lo que pensaba. Cuando un tiroteo violento en un restaurante de su pueblo saca a la luz amenazas y secretos mortales, Andrea empieza a encajar las piezas del oscuro y violento pasado de su madre. Netflix. Estados Unidos.



**The Last Days of Ptolemy Grey** es una serie de seis capítulos basada en una novela del mismo nombre de Walter Mosley. Los seis capítulos narran la historia de Ptolemy Grey, un anciano que ha sido olvidado por su familia y amigos. Le ponen al cuidado de Robyn, una joven adolescente que intenta sacarlo de su espiral de demencia y juntos descubren un

tratamiento que puede temporalmente aliviar su pérdida de memoria. Ptolemy empieza recordar su vida anterior y descubrir verdades sobre su pasado, presente y futuro. AppleTV+. Estados Unidos.



**Single Drunk Female** es una comedia que se basa en la novela *Everything's Trash, But It's Okay* de Phoebe Robinson. Narra la historia de Samantha, una joven de 20 años que es alcohólica y que tras causar un vergonzoso alboroto, no tendrá más remedio que regresar a casa con su autoritaria madre, para poder recuperarse y evitar también ir a la cárcel. Rodeada de todo lo que la empuja a beber, Sam intenta superar su adicción por todos los medios y descubrir la mejor versión de sí misma. Freeform.

Estados Unidos.



**Pachinko** es una serie basada en la novela del mismo nombre de Min Jin Lee, que narra las esperanzas y sueños de una familia de inmigrantes coreanos a lo largo de cuatro generaciones, mientras abandonan su tierra natal en búsqueda de un lugar para sobrevivir y prosperar. La historia comienza con un amor prohibido y va creciendo hasta convertirse en una saga de dimensiones épicas que se desarrolla entre Corea, Japón y Estados Unidos. AppleTV+. Estados Unidos.



**Reacher** es un thriller de acción basado en las novelas de Lee Child que cuenta los acontecimientos de la novela *The Killing Floor*. Jack Reacher regresa a la vida civil en la ciudad de Margrave en Georgia y se encuentra con un homicidio del que es acusado. La policía lo arresta ya que los testigos afirman que Reacher estaba en la escena del crimen, por lo que dedica todas sus fuerzas a intentar demostrar su inocencia. La saga literaria de Jack Reacher cuenta con

dos versiones cinematográficas con Tom Cruise: *Jack Reacher* y *Jack Reacher: Never Go Back*. Amazon Prime Video. Estados Unidos.



**Dr. White** es un drama de 10 capítulos que se basa en una novela homónimo del escritor Shin Kibayashi. Una mañana, un periodista encuentra en el bosque a una mujer desmayada, vestida de blanco. En el hospital, la mujer se presenta como Byakuya pero no recuerda nada más sobre su vida, aunque tiene amplios conocimientos médicos y una gran capacidad para el diagnóstico. Así, comienza a trabajar en el hospital y mientras tanto, Masaki y un detective investigan el misterio de esta mujer. Fuji TV. Japón.



## HISTORIAS DE COMIC



**DMZ** es una adaptación del comic de cuatro capítulos del mismo nombre escrito por Brian Wood (guion) y Riccardo Burchielli (dibujo). La acción de esta distopía se sitúa ocho años después de la Segunda Guerra Civil estadounidense cuando Alma decide adentrarse en la zona desmilitarizada (DMZ) de Manhattan, devastada tras las guerras, para buscar a su hijo después de haber sido separados con la evacuación de Nueva York en el estallido de la guerra. Una vez allí, Alma descubrirá una ciudad sin ley y se encontrará en medio de la batalla por el control total de la zona. HBO Max. Estados Unidos.



**Moon Knight** es una serie de acción real de seis capítulos que adapta el personaje de los cómics de Marvel, Caballero Luna. Marc Spector es un antiguo marine y agente de la CIA que se convierte en mercenario y que lucha contra un trastorno de identidad disociativo (TID). En una de esas misiones como mercenario, Spector casi muere a manos de un terrorista llamado Bushman pero el dios egipcio de la luna, Khonshu, le salva la vida. A raíz de ese incidente, recibe poderes y se convierte en el Caballero Luna. Pronto descubre que estos poderes pueden ser tanto una bendición como una maldición ya que tiene cuatro personalidades diferentes en su cabeza. Disney+. Estados Unidos.



**Naomi** es una serie de ciencia ficción de seis capítulos, basada en el cómic homónimo y en distintos personajes del Universo DC, que cuenta la historia de Naomi McDuffie, una adolescente tranquila, segura de sí misma y amante de los cómics que ve cómo su vida se desmorona cuando un suceso sobrenatural sacude su pequeña ciudad natal de Port Oswego y, además, se entera de que es adoptada. Sin saber cómo, la protagonista desarrollará superpoderes y tendrá que aprender a utilizarlos y a lidiar con ellos. Para ello, contará con la ayuda de su familia y amigos mientras realiza este viaje de descubrimiento y busca la verdad que hay detrás de sus orígenes. CW. Estados Unidos.





**Peacemaker** es una serie cómica de ocho capítulos basada en el personaje de los comics de DC del mismo nombre y nace como spin-off de la película *The Suicide Squad*. De hecho, la serie se sitúa temporalmente antes y después de los hechos contados en la cinta y explora los orígenes y aventuras posteriores del personaje Christopher Smith, más conocido como El Pacificador, quien cree en la paz a cualquier precio sin importar cuánta gente tenga que matar para conseguirlo. HBO Max. Estados Unidos.



**The Boys Presents: Diabolical** es una antología de animación de ocho episodios que narra diferentes historias dentro del universo de *The Boys*, la exitosa adaptación televisiva del cómic homónimo de Garth Ennis y Darick Robertson. Cada episodio tiene su propio estilo de animación y revela aspectos nunca antes vistos de los personajes ya presentados en la serie original. El concepto de esta producción

es muy similar al de *Star Wars: Visions*. Amazon Prime Video. Estados Unidos.



**Rokuhodo Yotsuiri Biyori** es una serie de TV Asahi de diez capítulos que se basa en un cómic homónimo de la autora Yu Shimizu. La historia se centra en cuatro jóvenes simpáticos que conviven en la misma casa y que trabajan juntos en una cafetería de estilo tradicional japonés en el centro de la ciudad. Cada uno tiene su especialidad en el negocio pero el objetivo es común, dar un momento de delicia y confort a los clientes que llegan en busca de relax y buena comida,

escapándose de sus problemas cotidianos. TV Asahi. Japón.



**Shijuukara** es una serie romántica de doce capítulos que se basa en un cómic homónimo de la autoría Eri Sakai. Cuenta la historia de Shinobu, una dibujante de manga desde hace 20 años, casada y madre, que no se siente feliz. Cuando está a punto de renunciar a sus sueños y a su trabajo, sus obras anteriores empiezan a venderse con éxito como libros digitales, por lo que decide seguir y contratar a un ayudante. Así, llega a su vida Chiaka, un joven de 22 años que

le hace recuperar la felicidad y el amor. TV Tokyo. Japón.



**Shimobee** es una dramedia de ocho capítulos que se basa en un cómic homónimo de Hiroyuki Murata. Yurina es una estudiante de secundaria de 17 años, brillante y despreocupada, que no piensa seriamente en el futuro. Un día, Yurina casualmente se descarga una aplicación en su móvil llamada "Sirviente Shimobee". Desde ese día, cada vez que se encuentra en apuros,

aparece un misterioso hombre de mediana edad ayudarla. NHK G. Japón.



**Toubou F** es una serie de suspense de diez capítulos que se basa en un cómic homónimo del autor Makoto Sato. El neurocirujano Keisuke Fujiki se enfrenta a la falsa acusación de haber empujado a su novia Taeko desde la azotea del hospital. Buscado por la policía, cambia su identidad y se convierte en un fugitivo que intenta descubrir la verdad sobre la muerte de su novia.

Mientras huye de los que le persiguen, se cruza con personas que, por diversas razones, necesitan atención médica y consciente de que corre el riesgo de ser detenido, echa una mano donde pueda. Nippon TV. Japón.



**Tsuma, Shogakusei ni Naru** es una serie familiar, de diez capítulos, que se basa en un cómic homónimo del autor Yayu Murata. Hace 10 años, Niijima perdió a su esposa en un accidente de coche, y desde entonces pasa los días sin fuerzas ni esperanzas. La única familia que le queda es su hija y aunque viven en la misma casa apenas hay comunicación. Un día, una niña de primaria aparece frente a la casa de Niijima y afirma que

ella es la reencarnación de su esposa. TBS. Japón.



**Fishbowl Wives** es una serie japonesa basada en el manga de Kurosawa R *Goldfish Wife* que sigue las vidas de seis mujeres infelices en sus matrimonios que acaban dejándose seducir por la infidelidad. Un ama de casa que tiene que abandonar sus sueños después de un accidente, se casa y tiene una vida que cualquiera envidiaría, pero lo que nadie sabe es que su esposo abusa de ella física y verbalmente. Sakura se siente triste y encuentra refugio en los brazos del gerente de una tienda de peces dorados que conoce mientras compra una nueva mascota. Netflix. Japón.



**Mystery to Lunakare** es un drama de diez capítulos que se basa en un cómic homónimo de la autora Yumi Tamura. Se centra en un estudiante universitario que resuelve misterios, un joven acomplejado que no tiene amigos. Es alguien que siempre se cuestiona lo que se da por sentado en la sociedad ya que tiene muchos conocimientos y siempre desarrolla

sus propias teorías y conclusiones. Fuji TV. Japón.



**Oi Hansamu!!** es una comedia familiar, de ocho capítulos, que se basa en el cómic *Oi Pitan!!* de la autora Lisa Ito. Gentaro Ito es un hombre testarudo y anticuado que vive con su mujer en el centro de Tokio. El matrimonio tiene tres hijas ya independizadas. Yuka está soltera, aunque no deja de tener aventuras con hombres casados, Rika está casada con un banquero pero a punto de divorciarse y Mika vive sola y sale con un hombre al que no le va bien. Gentaro está preocupado por sus tres hijas, que no tienen

suerte en el amor. Quiere que sean felices y está decidido a ayudarles a escoger al hombre adecuado. Fuji TV. Japón.



**Buchou to Shachiku no Koi wa Modokashii** es una serie de comedia romántica de diez capítulos que se basa en un cómic homónimo de Shimo. Mayumi trabaja en el departamento comercial de una empresa y es una adicta al trabajo. En una fiesta de empresa comienza a discutir con el director del departamento de administración. No obstante, los dos se emborrachan y terminan la noche juntos en un motel. Mayumi se enamora pero él dice que ha sido solo una aventura. TV Tokyo. Japón.



**Itoshi Uso: Yasashii Yami** es una serie de suspense de ocho capítulos que se basa en un cómic homónimo de la autora Mizuho Aimoto. Mio es asistente de una autora de comics y un día, acude a una reunión de la escuela secundaria y se reencuentra con sus antiguos amigos y con su primer amor. Este propone desenterrar la cápsula de tiempo del instituto y encuentran una hoja escrita que dice "No les olvidaré". A partir de ese

día, uno tras otro muere en extrañas circunstancias. TV Asahi. Japón.